

COLLECTION THEVENON



2024



La collection Thevenon du printemps / été 2024 réserve une large place aux tissus outdoor, avec des géométriques ludiques et des rayures ouvertes aux cultures du monde, ainsi qu'aux tissus enduits avec des rééditions de modèles emblématiques traités pour le nappage

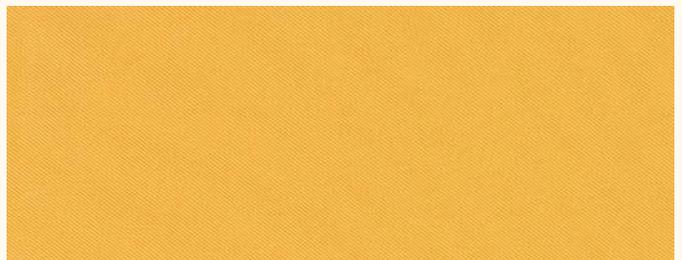
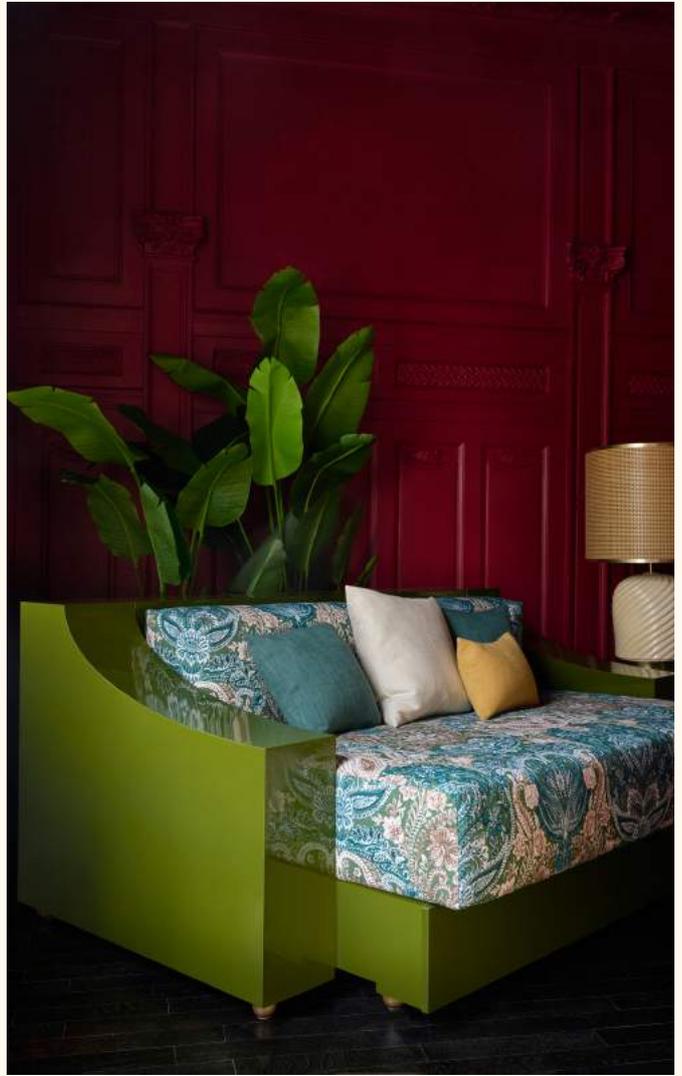


Les nouveaux imprimés explorent l'impact visuel aussi bien par les couleurs, l'exubérance ornementale, des formes vives échappées de coloriations aux feutres, des fleurs saturant les surfaces. Les références traditionnelles et contemporaines se combinent sans complexes. Une brise japonisante souffle doucement. Les velours continuent à charmer, surprendre, se diversifier. Un uni anti tâches doté de la technologie cool clean et un uni non feu complètent l'offre technique.

THEVENON

MAISON FONDÉE EN 1908
PARIS

PRINTEMPS -ÉTÉ 2024



CAPRICE
 Caprice se livre à une débauche d'ornementation, emplit l'espace de motifs lumineux qui tiennent autant de la dentelle, des motifs cachemire, que des azulejos. La gamme comprend un fond marine solennel et profond, un jaune citron audacieux, un vert naturel et oxydé, un bleu gris romantique et un rose candide. Les motifs, tracés d'une main souple en beige ou turquoise sur blanc, utilisent une technique aquarellée empreinte de vie par les aléas de ses dilutions et concentrations pigmentaires.

THE VENON

MAISON FONDÉE EN 1988
 PARIS





FAIRY LIGHT
 Dessin abstrait contemporain aux multiples applications, Fairy Light déploie des collines oniriques et mouvantes, propose une rondeur confortable et rebondissante. Le coloris fond vieux rose évoque un univers de sucreries rétro, le fond marine nous plonge dans un mystère de contes, le fond piment amuse avec ses airs de fantaisie cartoon, quand le dernier coloris, nommé mandarine, nous rafraîchit de ses teintes d'agrumes et d'eau claire. On peut considérer Fairy Light comme une revisite du motif géométrique japonais Seigaiha qui symbolise la mer.



OBI
 Délicatesse d'une peinture sur soie ou sur porcelaine fine, Obi célèbre, en graphismes précis tracés à la plume et jus colorés vifs et aquarellés, un printemps au Japon parmi les oiseaux et les fleurs de pivoines. Le fond se découpe en larges portions de ciel, traitées en aplats, d'une belle pureté digne des estampes du pays du soleil levant



HERO
 Héros empile naïvement et joyeusement un arc en ciel de signes en équilibre instable, libérant une grammaire énergétique, organisée et colorée, dessinée aux marqueurs dont on ressent la transparence, le sens des tracés, l'empreinte des gestes. Ce dessin inspiré du mouvement Memphis des années 1980 a été imprimé sur coton net ainsi que sur velours doux. Les fonds clairs mettent en valeur les couleurs pétillantes des motifs.



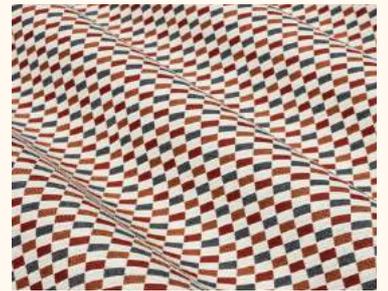
GLAMOUR

Admirez la spectaculaire étoffe toute couverte de broderie Glamour, ses formes généreuses semblables à des typographies bold, son langage abstrait charnu, imposant, teinté de notes fortes : un jaune primaire, un turquoise ou un vieux rose, pour accompagner le beige, le blanc et le bleu foncé. D'une forme à l'autre, les textures varient, offrant une vraie richesse visuelle et tactile.



DUNE

Le tissage Dune déroule des guirlandes géométriques de losanges adoucis, comme de petits calissons ou poissons stylisés. Le dessin se lit en formes et contre formes : motifs colorés rayés sur fond écriu, ou lignes ondulées écriu sur fond rayé. Le choix du bicolore confère un rendu agréablement simple à ce modèle ludique.



TOUNDRRA

Géométrique à l'humeur enjouée, Toundra semble fait de rubans de papier à rayures berlingots, que l'on croise, superpose, générant une simulation de relief avec différents plans. Ses teintes chaudes, brique et ocre doré, le dynamisme de ses rythmes obliques, donnent un air de fête malgré la rigueur impeccable du dessin !





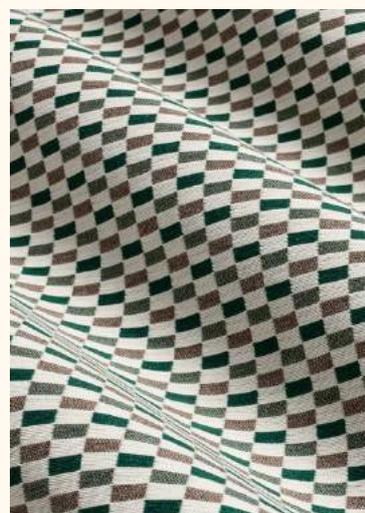
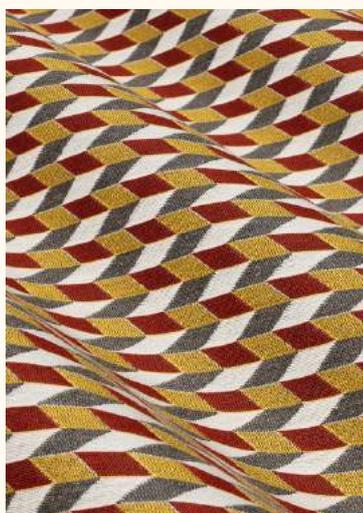
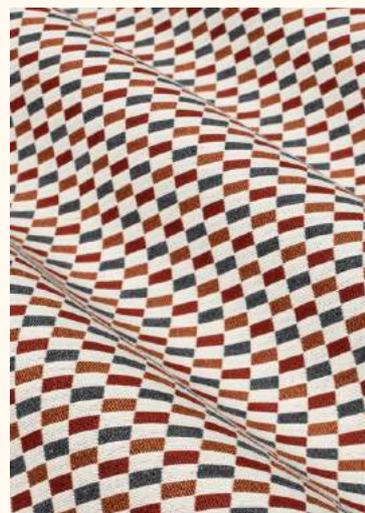
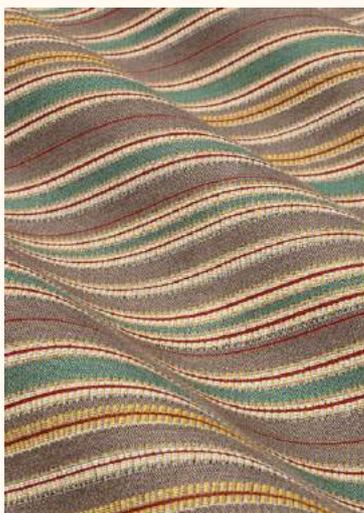
KHEOPS
Fond tissé bouclette et grands motifs losanges en poil épais, ébouriffé et proéminent, font de Khéops un motif fantaisie chaleureux et bohème. Ses couleurs se retrouvent dans les rayures du tissu Pyramid, pour des affinités décoratives certaines.

PYRAMID
Rayures velours colorées sur fond clair texturé aux tissages tweedé et cannelé, avec des pointes granitées de brun contrastant, forment une étoffe un brin fantasque et régressive, pour une maison accueillante et antidote à la morosité.

KOONS
Mi-urbain mi-végétal, entre affiches déchirées, écorces, lichens, Koons explore l'idée de la trace, de l'empreinte, du résidu, avec des textures épaisses, mousseuses, proches de la réconfortante bouclette. Les couleurs chaudes et froides se mélangent, créant des atmosphères inhabituelles. C'est une vision inventive de l'effet multicolore, avec des nuances rompues inattendues.



LES TISSUS OUTDOOR



THEVENON

MAISON FONDÉE EN 1988
PARIS

MAGNA PRESSE
Juliette Orts
jorts@magnapresse.com
01 76 47 12 90
www.magnapresse.com

MAGNA
PRESSE